

HUNTERS

CAZADORES SIN FRONTERAS



Rastreadores

Año XV - Nº 166 - 5,40 euros. Portugal Cont: € 4,60



Cazar ^{en} Irán

Puesta en tiro para caza a distancia



Rebecos y sarríos



Leopardo con perros

LA PUESTA EN TIRO PARA CAZA A DISTANCIA (1)

POR ROQUE ARMADA (ARMADA EXPEDICIONES)



Tres bonitos carneros de Dall abatidos en las montañas Wrangler de Alaska por uno de los grupos de cazadores de Armada Expediciones. Los tres fueron tiros largos y complicados, además fueron los únicos carneros que pudieron tirar en nueve duros días de caza. Cualquier fallo hubiera significado volverse bolo a España después de muchísimo esfuerzo, tiempo y dinero empleados en esta expedición. Hacer una correcta puesta en tiro para larga distancia y a la vez entenderla y dominarla, será un factor determinante para volver con éxito de una de estas difícilísimas cacerías.

ALGUNOS SISTEMAS CLÁSICOS Y TRADICIONALES

Vamos a profundizar en las diversas maneras que hay para puestas en tiro, siempre con munición comercial, para caza a larga distancia. Será en dos artículos. En el primero explicaremos, brevemente y sin complicaciones matemáticas, el comportamiento y trayectoria de una bala, desde que sale del cañón hasta que llega al trofeo que buscamos. Revisaremos algunos criterios clásicos para puestas en tiro a distancias concretas. Veremos algunos de los sistemas modernos basados en las tablas de tiro comerciales, generalmente insuficientes para larga distancia. También explicaremos el sistema rápido y sencillo que he utilizado durante años para cacerías complicadas que puedan exigir tiros muy largos. En el siguiente número estudiaremos un sistema para conseguir nuestro trofeo a distancias muy largas de tiro sin hacer correcciones en nuestra puntería. Este concepto, desarrollado por tiradores norteamericanos, se conoce en inglés como *Point Blank Range* y que podemos traducir un poco arbitrariamente como “distancia máxima de tiro sin corrección”.

Aquellos lectores que sean fieles a esta revista tal vez recordarán los dos artículos que hace ya casi un año escribí sobre armas, municiones y tiro para caza en montaña. En ellos revisamos los calibres más adecuados para caza en montaña, los rifles, gatillos, culatas y anteojos que a mi juicio son más razonables para caza en montaña por el mundo. Vimos también aunque sin profundizar mucho, algo sobre el entrenamiento, la puesta en tiro y trayectorias para caza en montaña. He de decir que sobre lo escrito en aquel momento –que fueron mis primeros artículos en esta magnífica revista–, he recibido bastantes comentarios y debo darles las gracias a ustedes, pues todos han sido muy positivos y muy amables. Repasando dichos comentarios y de otras muchas conversaciones que mantengo con mis clientes cuando les mando a cazar a cualquier rincón del mundo, el aspecto sobre el que más preguntas y dudas he creído percibir ha sido en la puesta en tiro específica para tiros a larga distancia.

En un principio pienso que en aquellos dos primeros capítulos sobre caza en montaña ya hablamos bastante sobre calibres, rifles y anteojos. Por ello hoy los

vamos a dejar de lado y vamos a profundizar algo más en los diversos aspectos y las formas que existen para poner un rifle en tiro, específicamente para una cacería que exija tiros a larga distancia. Entender y dominar la puesta en tiro, junto con el entrenamiento y el correcto apoyo en el campo son los trucos para alcanzar blancos en cacerías que exijan tiros a larga distancia. El tema del entrenamiento también se tocó en aquella ocasión. Cómo conseguir un apoyo rápido y eficaz en campo lo vimos de pasada sin profundizar demasiado. Pero dada la importancia del tema, si este artículo tiene buena acogida entre ustedes volveremos próximamente. Por tanto, hoy nos concentraremos en las diversas opciones que tiene un cazador para poner su rifle en tiro a larga distancia.

No cabe duda de que por muy importante que sea lo que vamos a ver, la puesta en tiro siempre se la podrá hacer un armero competente o un amigo que entienda del tema. Yo mismo he ayudado y asesorado en poner en tiro sus rifles a muchos clientes, que he enviado a cacerías complicadas por el mundo. Pero a la hora de la verdad en una cordillera perdida del mundo, por muy bien puesto en tiro que esté su rifle, si usted mediante un

buen entrenamiento no entiende cómo tira su rifle, no conoce su trayectoria y no sabe cómo conseguir un rápido y firme apoyo en el campo... ¿quién va a estar a su lado para ayudarle?

En este número vamos a concentrarnos sobre puestas en tiro para caza a larga distancia y trayectorias. Tocaremos en esta primera entrega algunos de los sistemas clásicos y tradicionales. En el siguiente número veremos el sistema que yo más utilizo últimamente y que se desarrolló como casi todo lo relacionado con balística exterior, en Estados Unidos. Quiero decir que este tema es uno de los más ignorados por el cazador español y creo que no se le da ni remotamente la importancia que tiene.

Vaya por delante que mis sugerencias de hoy como siempre digo son personales y como tal se deben tomar, pues soy consciente que habrá gente con muchos más conocimientos de este tema que yo y no quisiera entrar en polémicas. Por ello con estas humildes líneas solo pretendo orientar y tal vez ayudar a aquellos cazadores que puedan tener menos experiencia que yo, que también los habrá. Solo espero que les puedan ser de alguna utilidad cuando se enfrenten a algunas de sus primeras cacerías que exijan tiros largos



Es importantísimo y nada fácil tener una buena mesa de tiro. Esta me la hizo a medida mi amigo el doctor Ángel Prado, gran aficionado al bricolage. Debe tener esta forma tan peculiar, pues es la única que permite apoyar los dos codos. Debe ser pesada y las patas deben ser desmontables fácilmente, de modo que se pueda meter en el maletero de un coche. Pero a la vez debe ser muy firme y eso solo se consigue con tableros de 4 o 5 centímetros de anchura y unos 20 kilos de peso de la mesa. El mejor apoyo que he encontrado para rifle son los sacos rellenos de arena, que coloco según me pide la altura del rifle para que apunte al blanco sin necesidad casi de tocarlo. Con estos sacos consigo mejores agrupaciones que con torretas de tiro de *bench rest*. El apoyo es importantísimo pues no olvide que lo que estamos viendo es como tira su rifle y no como tira usted.

Para una buena puesta en tiro lo primero que necesitamos es unos buenos blancos. Suelo tirar a 100 y 200 metros. Si puedo, porque el tamaño del campo de tiro de la finca en que tiro lo permite, tiro también a 300 y 350 metros. En esta foto estoy preparando una serie de blancos a 100 metros, pues las tiradas a larga distancia las estudiaremos en el siguiente número. Estos blancos los he diseñado por ordenador y son de color naranja, pues los tiros se ven mucho mejor que en los clásicos negros. Están divididos en cuadrados de 25 milímetros, lo cual me permite ver las caídas a distancia con un anteojo sin necesidad de acercarme. El método más efectivo que he encontrado de colocarlos es graparlos a un palé que siempre hay por las fincas, dura mucho, es barato y caben varios blancos.

en algún recóndito lugar del mundo y se puedan sentir algo desconcertados en el complicado tema del tiro a distancia.

Muchas veces hablamos horas sobre rifles, anteojos, calibres, cartuchos y tipo de bala para estas cacerías. Sin embargo de la puesta en tiro, salvo muy pocos especialistas, se habla poco, se sabe menos y con perdón, no se entiende casi nada. Por ello solo pretendo poder dar algunas ideas a cualquier principiante quien tenga prevista una complicada cacería de ibex, rebecos o carneros por el mundo y tenga la amabilidad y paciencia de leer estas líneas.

Como siempre suelo hacer en mis artículos diré que vamos a omitir todo lo posible cálculos y fórmulas matemáticos complejos, aunque en este tema

Para poner un rifle en tiro es vital que no se mueva lo más mínimo. El mejor apoyo que he encontrado son los sacos rellenos de arena. Estos sacos son los que utilizan en América en una modalidad de tiro de alta precisión que se llama *Bench Rest*, pero buscando un poco también se pueden conseguir en España.

Aquí les muestro el saco trasero que se adapta perfectamente a la culata. Acercándolo o alejándolo hace que suba o baje la boca del cañón hasta dejar el rifle prácticamente apuntado sin necesidad de mover ni sujetar usted el rifle. Solo tendrá que meter en hombro y disparar muy, pero que muy suavemente. Es importante que el arma pueda retroceder de forma natural hacia atrás como en una situación real de caza. Por ello nunca utilizo bancos de tiro de los que sujetan el rifle buscando disminuir el retroceso, pues estas presiones pueden suponer variaciones al tirar de verdad en la caza.



algún número tendremos que poner. Los complicados cálculos y fórmulas físicas son ajenos a la mayoría de nuestros lectores y nos llama a concentrar en los sistemas prácticos, sencillos y eficaces de poner un rifle en tiro. Este tema siempre será un poco más árido y difícil de explicar que otros que hemos visto con anterioridad y por ello pido disculpas si no soy lo suficientemente claro en algún competo.

Siempre me referiré a munición comercial, es decir de la que usted compra en cualquier armería española sin problemas, pues entiendo que la mayoría de los lectores no son recargadores. Si estas líneas le interesan, las entiende y sobre todo practica sobre ello, creo que le serán de utilidad, como a mi me han sido, para cualquier situación de caza en el mundo que requiera tiros a larga distancia.

Trayectoria de la bala en el aire

Vamos a revisar sin grandes complicaciones la trayectoria que mantiene una

bala desde su salida del cañón hasta su llegada al blanco. Lo primero que debemos entender es que la línea óptica que vemos a través de la cruz de un visor y la longitudinal del eje del cañón, aunque ambas son rectas, no son paralelas. Ambas líneas convergen ligeramente en un ángulo que puede ser –dependiendo del tipo de antejo y de la altura de las monturas– de unos 0,3 grados. Por ello la trayectoria de la bala también convergerá, pero dado que su vuelo no es recto sino que hace una parábola, cruzará dos veces la línea óptica, a la subida y a la bajada. El primer corte entre estas dos líneas no es muy importante en principio. Pero el conocimiento de donde se produce el segundo corte, será absolutamente fundamental para nuestra puesta en tiro, pues suele ser la distancia a la que decimos que un rifle está “puesto en 0”.

Hagamos un esfuerzo de imaginación intentando ver el vuelo de una bala cuando sale del cañón. Una bala cuando deja el cañón está, más o menos, a unos cuatro

o cinco centímetros por debajo de la línea óptica del anteojo, que es una línea recta. Desde su momento de salir al aire la bala, por esa convergencia antes comentada, sube buscando esta línea óptica hasta que la cruza en un momento dado hacia arriba. Aquí tendremos lo que se suele denominar primer corte, o primer 0 de la trayectoria. Dependiendo de la altura del montaje del anteojo sobre el eje del cañón y la altura de la montura, este primer 0 se suele producir a unos 20 o 25 metros de la boca del cañón. En principio no es muy importante y por ello no es necesario tenerlo mucho en cuenta para el objeto que buscamos.

A partir de aquí la bala en su vuelo parabólico sigue subiendo por encima de la línea de miras o línea óptica hasta que alcanza la máxima altura sobre esta línea óptica recta. Esta máxima altura se suele alcanzar entre unos 130 y 150 metros de la boca del cañón. El conocimiento de esta altura máxima que alcanza la bala, sobre la línea óptica también será fundamental

Cuanto más pequeño es el trofeo que buscamos más difícil es conseguir su blanco a distancia. Esta gacela de cola negra del desierto del Gobi de Mongolia de apenas 40 kilos de peso, será mucho más difícil de acertar a la misma distancia que un argali también de Mongolia que puede rondar los 200 kilos de peso. Por ello las mejores puestas en tiro y mayor práctica se deben hacer con animales como éste, que exigen tiros largos y presentan blancos pequeños. Esta pequeña gacela, junto con un proghorn o berrendo americano, un vaal reebok sudafricano, o un pequeño carnero rojo iraní, serán blancos extraordinariamente difíciles que exigirán gran conocimiento de tiro a distancia. También son difícilísimos los sarríos del Pirineo y por ello siempre digo que son la mejor escuela de tiro a distancia que conozco y a muchos principiantes les cuesta tanto cobrarlos y lo pasan tan mal, en sus primeros recechos tras los elusivos sarríos. Probablemente los mejores tiradores a distancia del mundo son los cazadores de perrillos de las praderas del oeste de Estados Unidos, pues apenas son como un conejo y a veces les tiran a 300 y más metros de distancia.





SI QUIERES SEGUIR
LEYENDO ESTE
ARTÍCULO Y MUCHOS
MÁS, CONTÁCTANOS
POR WHATSAPP



(+34) 616 98 75 83

